

| | Código | Carácter | ASIGNATURA | | Créditos | Cuatr. |
|-----------------------|-------------|---|--|--------------|----------|--------|
| 1 ^{ER} CURSO | 31101109 | Básica | Alemán I | (*) | 6 | 1º |
| | 12101108 | Básica | Árabe I | | 6 | |
| | 31101111 | Básica | Francés I | | 6 | |
| | 12101110 | Básica | Inglés I | | 6 | |
| | 12101103 | Básica | Fundamentos para el Análisis y el uso de la Lengua Española | | 6 | |
| | 13101104 | Básica | Geografía Física y Regional | | 6 | |
| | 13103211 | Básica | Historia de la Cultura Artística Universal | | 6 | |
| | 13102224 | Básica | Tendencias Historiográficas I: Los Grandes Paradigmas | | 6 | |
| | 31101110 | Básica | Alemán II | (*) | 6 | 2º |
| | 12101109 | Básica | Árabe II | | 6 | |
| | 31101112 | Básica | Francés II | | 6 | |
| | 12101111 | Básica | Inglés II | | 6 | |
| | 12101106 | Básica | Creación Literaria | | 6 | |
| | 13101110 | Básica | Cultura Clásica y Ciudadanía | | 6 | |
| 13101109 | Básica | Cultura y Ciudadanía en el Mundo Contemporáneo | | 6 | | |
| 13102103 | Básica | Geografía Humana I | | 6 | | |
| 2º CURSO | 31102201 | Obligatoria | Alemán III | (*) | 6 | 1º |
| | 12102201 | Obligatoria | Árabe III | | 6 | |
| | 31102203 | Obligatoria | Francés III | | 6 | |
| | 12102203 | Obligatoria | Inglés III | | 6 | |
| | 12102221 | Obligatoria | Expresión Escrita | | 6 | |
| | 13103201 | Obligatoria | Geografía Humana II. Paisaje y territorio. | | 6 | |
| | 13101101 | Obligatoria | Hª Arte I: De las Primeras manifestaciones artísticas a Baja E. Media | | 6 | |
| | 13102213 | Obligatoria | Historia del Mundo Medieval | | 6 | |
| | 31102202 | Obligatoria | Alemán IV | (*) | 6 | 2º |
| | 12102202 | Obligatoria | Árabe IV | | 6 | |
| | 31102204 | Obligatoria | Francés IV | | 6 | |
| | 12102204 | Obligatoria | Inglés para fines Académicos | | 6 | |
| | 31101102 | Obligatoria | Fundamentos de Lingüística General | | 6 | |
| | 13101218 | Obligatoria | Historia del Mundo Clásico | | 6 | |
| 12101216 | Obligatoria | La Trad. Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Retórica y Poética | | 6 | | |
| 13101222 | Obligatoria | Prehistoria: de la Revolución Neolítica a los primeros Estados | | 6 | | |
| 3 ^{ER} CURSO | 13104230 | Obligatoria | Antropología de las Migraciones Contemporáneas | | 6 | 1º |
| | 13104229 | Obligatoria | Antropología Social | | 6 | |
| | 12103222 | Obligatoria | Expresión Oral | | 6 | |
| | 13102102 | Obligatoria | Historia del Arte II: Del Renacimiento a la Posmodernidad | | 6 | |
| | 13103221 | Obligatoria | Historia del Mundo Moderno | | 6 | |
| | 13104216 | Obligatoria | Historia del Mundo Actual | | 6 | 2º |
| | 12101217 | Obligatoria | La Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recep. de Mitología | | 6 | |
| | 12103213 | Obligatoria | Literatura, Imagen y Tecnología de la Comunicación | | 6 | |
| | 13103202 | Obligatoria | Ordenación del Territorio | | 6 | |
| 13103203 | Obligatoria | Técnicas de análisis espacial y territorial | | 6 | | |
| 4º CURSO | 31103226 | Obligatoria | Trad. Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción de los Géneros | Elegir | 6 | 1º |
| | 31103227 | Obligatoria | Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción del Teatro | 1 asignatura | 6 | |
| | 13104231 | Obligatoria | Debates filosóficos actuales | | 6 | |
| | 13104212 | Obligatoria | Historia del Arte en el Mundo Contemporáneo | | 6 | |
| | 13104232 | Obligatoria | La estética en la cultura contemporánea | | 6 | |
| | 12104228 | Obligatoria | Sociolingüística | | 6 | |
| | 13104307 | Obligatoria | Paz, Derechos Humanos y Ciudadanía Universal | | 6 | 2º |
| | 31104302 | Obligatoria | Sociedad y Globalización en los Países de Habla Inglesa | | 6 | |
| | 10104201 | Práct. Externas | Prácticas Externas (*) | | 6 | |
| 10104202 | TFG | Trabajo Fin de Grado | | 6 | | |

| | | | | |
|----------|---|--|---|----|
| 4º ... | 6 CRÉDITOS OPTATIVOS a elegir de entre: | | | |
| | Una de las dos asignaturas ofertadas por el Plan de Estudios (sólo del 2º cuatrimestre) | | | |
| | Catálogo de Optativas de la UAL (incluye asignaturas de 1º y 2º cuatrimestre) | | | |
| 13104305 | Optativa | Cine, Sociedad y Cultura | 6 | 2º |
| 13104308 | Optativa | La Democracia en el Mundo Occidental: Procesos de Construcción | 6 | |

ATENCIÓN: los créditos que excedan de los necesarios para obtener el título no serán cubiertos por ningún tipo de Beca

IMPORTANTE

- **Alumnos de Nuevo Ingreso por Preinscripción:** están obligados a matricularse de 1º curso completo.
- **(*1) Módulo de Idioma:**
 - Los alumnos deben cursar uno de los cuatro idiomas ofertados, debiendo superar para obtener el título de Grado todas las asignaturas del módulo elegido:

| | | | | |
|----------------|-----------|------------|-------------|------------------------------|
| ALEMÁN | Alemán I | Alemán II | Alemán III | Alemán IV |
| ÁRABE | Árabe I | Árabe II | Árabe III | Árabe IV |
| FRANCÉS | Francés I | Francés II | Francés III | Francés IV |
| INGLÉS | Inglés I | Inglés II | Inglés III | Inglés para fines académicos |

- Se aconseja a los alumnos que deseen cursar más de un idioma , que elijan el mismo en los dos cuatrimestres, debido a que las asignaturas de idiomas tienen prerrequisitos.
- Prerrequisitos de matrícula de idiomas: Es necesario haber superado previamente o matricular de forma simultánea la asignatura B para matricular la asignatura A:

| Asignatura A | Asignatura B |
|------------------------------|--------------|
| Alemán II | Alemán I |
| Alemán III | Alemán II |
| Alemán IV | Alemán III |
| Árabe II | Árabe I |
| Árabe III | Árabe II |
| Árabe IV | Árabe III |
| Francés II | Francés I |
| Francés III | Francés II |
| Francés IV | Francés III |
| Inglés II | Inglés I |
| Inglés III | Inglés II |
| Inglés para fines Académicos | Inglés III |

- **(*2) Sustitutoria de Prácticas Externas:** A los alumnos que no obtengan un centro/empresa donde realizar las Prácticas tras el proceso de adjudicación de plazas, la Universidad les ofertará la siguiente asignatura sustitutoria:
 - 2º cuatrimestre: “ 12104232 – Industrias de la Cultura ” (6 créditos)