

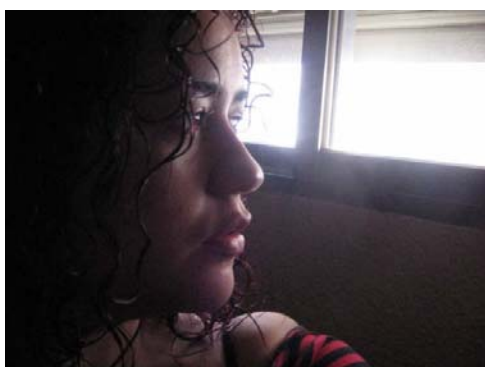
JAZZIZA

JAZZIZA

Desde este grupo proponemos una nueva visión de los viejos standards del jazz vocal interpretados por la brillante voz de Isabel López y la guitarra de Jesús Masero. A estos dos jóvenes músicos se le une la vetarania de Fafi Molina al bajo y la seguridad de Eduardo Mortensen a la batería.

El repertorio de Jazziza atraviesa temas inolvidables de las grandes cantantes de la historia del jazz, dándoles un acabado personal al integrarles elementos del funk, el soul y la música latina. Además intentamos proponer un nuevo repertorio integrando el bolero y la música popular sudamericana. Todo esto desde la visión camerística e íntima que permite el trío con guitarra.

Isabel López (voz)



Esta joven cantante natural de Almería se especializó en los estudios musicales de canto y piano y actualmente ejerce como profesora de canto y música en Roquetas de Mar. También es miembro del UAL Jazz Band como

cantante solista desde el año 2000 y con la ha viajado por todo España participando en festivales internacionales de Madrid, Valencia y Almería.

Actualmente es vocalista en varias formaciones como el "Pepe Viciano Quintet" y el Indaliana Jazz Band, Majhara Jazz. También ha colaborado con el guitarrista almeriense Antonio Gómez y el pianista Miguel Saavedra. Actualmente es cantante de 3 grupos de jazz fusion y colabora como cantante solista en otras agrupaciones de Granada, Madrid y Barcelona.

Jesús Masero (Guitarra)



Jesús Masero estudió guitarra clásica en los conservatorios de Almería y Granada. Como guitarrista clásico ha realizado numerosos recitales y

ha participado en concursos internacionales. Estudió Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Granada y es profesor de música en educación secundaria.

Desde hace unos años se ha adentrado en el mundo del jazz, estudiando con Kiko Aguado. Ha participado en formaciones del panorama jazzístico almeriense como *Vengajazz* y en la actualidad forma parte de la banda *43 Jazz Quintet*. Es miembro activo de la asociación Clasijazz.

Rafael Molina (Bajo). FAFI para los amigos.



De niño se inició en la música popular con el maestro José Richoly.

En 1974 se fue a Barcelona, recibió clases de Jazz de Enrique Herrera y Jordi Sabates, participó en numerosas jam-sesiones. Contactó con Carles Benavent y el arreglista y compositor Joan Albert Amargós. De esta época es su colaboración en el L.P. del cantautor Jaime Sisa "Quaselvot nit pot surtir el sol"

En 1976 regresó a Granada donde conoció al cantautor Carlos Cano con quien grabó El Himno de Andalucía y el L.P. "A la Luz de los Cantares" en una época La transición democrática de una frenética actividad musical.

Durante los ochenta participó

Eduardo Mortensen (BATERÍA)



con La Bulla Blues Band en los festivales de Jazz de Almería, Alicante y Murcia y participé en la grabación del L.P. "Música Popular de Almería" por encargo de la Diputación Provincial.

En los noventa fundó el grupo "Sonido Blanco" junto con el guitarrista Antonio Gomez" y finalmente colaboré en la grabación de su disco "Guitarra de Navidad". Durante esos años participó en numerosas sesiones de jazz en el Pub "Georgia" destacando la del V aniversario del programa de Canal Sur " El Boulevard del Jazz" junto al pianista Chano Domínguez.

A finales de los noventa colaboró en el disco del grupo "Insolito Club" y con la UAL Jazz Band, con la cantante solista Isabel López, grabando en directo en un Festival de Jazz de Madrid.

A partir del año 2000 tocó con el Niño Josele y Diego El Cigala en el Festival Flamenco de la Feria de Almería y en el Teatro Lope de Vega de Sevilla con motivo de la Bienal de Flamenco. En el 2004 funda el "Grupo Flamenco Plaza Vieja" ,y en 2007 forma parte del grupo "Jazziza Quintet".

Eduardo Mortensen, es un reconocido batería almeriense de gran temple y creatividad, que ha formado parte de numerosas agrupaciones jazzísticas.

Con "Pepe Viciana Quintet" creada en 2005 ha actuado en numerosos festivales de jazz de Andalucía y provincia (Jaén, Granada, Almería, Carboneras, Roquetas de Mar, Festival de Jazz y Nuevas Músicas de El Ejido, Mojácar...) y participó

en la grabación de un disco con dicho grupo.

Es el batería de la UAL JAZZ Band, con la que grabó en directo un disco

en el Festival Internacional de Jazz de Madrid del Colegio Mayor San Juan Evangelista.

JAZZIZA

